

# Мастер-класс по теме «Технология ТРИЗ – как средство формирования творческих способностей учащихся»

Ромашова А. Н.  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МБОУ Курагинская СОШ №3

## Цели:

- 1) актуализация личностного смысла педагогов к использованию в опыте работы приёмов технологии решения изобретательских задач;
- 2) создание условий для овладения участниками мастер – класса технологией решения изобретательских задач;
- 3) содействовать повышению уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса, способствующей достижению более высоких результатов.

## **Ход мастер-класса**

### **(Слайд 1)**

**(Слайд 2)** Уважаемые коллеги! Хочу начать своё выступление с выдержки из ООПНОО. Ведь именно умения должны быть сформированы у учащихся начальных классов.

Один писатель – фантаст поведал, что место человека в обществе Будущего, мера уважения к нему будет определяться формулой из 3 «Т»: Труд, Творчество, Талант. Для нас с вами это задача не будущего, а настоящего. Ведь именно наши ученики – трудолюбивые, творческие люди, будут возрождать Россию, будут гордостью и опорой нашей страны. **(слайд 3)** Л.Н.Толстой писал: *«Знание только тогда становится знанием, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».* **Слайд 4** *«Обучение, построенное на усвоении конкретных фактов, изжило себя в принципе, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности»*- слова Анатолия Александровича Гина, одного из разработчиков теории, о которой пойдет речь на моём мастер-классе.

**Слайд 5.** Тема моего мастер – класса: «Технология ТРИЗ – как средство формирования творческих способностей учащихся».

ТРИЗ — теория решения изобретательских задач.

Целями которой служат: **Слайд 6**

**Развитие интереса к предметам;**

**Овладение новым способом решения задач;**

**формирование и развитие способностей учащихся, необходимых для выполнения творческой деятельности.**

**Слайд 7** Данную теорию начал разрабатывать в СССР Генрих Саулович Альтшуллер вместе с коллегами в 1946 году.

**Слайд 8,9** В основе используемых в ТРИЗ-педагогике средств изначально лежит проблемно-поисковый метод, что сближает эту технологию с развивающим обучением. Однако при «тризовском» обучении перед учащимися не только ставятся проблемы, но предлагаются инструменты для их решения, что помогает достижению успешности в решении проблемных задач. Если цель ТРИЗ можно кратко определить как решение изобретательских (творческих, открытых) задач, то целью ТРИЗ-педагогике является обучение способам решения творческих задач, воспитание «решателя», живущего в динамично меняющемся мире, обладающего сильным

мышлением, готового к столкновению с новыми нестандартными проблемами, знающего, как разрешать противоречия, и умеющего анализировать и прогнозировать развитие любых систем.

**Слайд 10** ТРИЗ формирует:

- *стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний;*
- *умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности;*
- *умение выделять закономерности;*
- *воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач.*

*А это значит, что данная технология отвечает задачам, поставленным ФГОС.*

В ТРИЗ технологии существует много методов и приемов, используемых для развития творческого воображения. С некоторыми из них я вас познакомлю.

**Слайды 11 читать**

*Представление системы учебных заданий (приемы )*

Названия методов, приемов.	Краткая характеристика
Метод «Да-нетка»	метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет».
Метод синектика	Предполагает в основном использование личной аналогии, что развивает умение рассматривать объекты и ситуации с различных точек зрения, менять точку зрения на обычные объекты с помощью заданных педагогом условий, воспитывает чувство сопереживания, взаимопонимания, толерантности.
Метод фокальных объектов	Назначение метода фокальных объектов — преобразование заданного объекта, находящегося в «фокусе» внимания (отсюда и название метода) через установление ассоциативных связей с признаками других объектов («случайными»). В результате фантазирования получают объекты, обладающие необычными свойствами. Обязательным в обучении является анализ практического применения полученных проектов: «А где можно использовать такой объект? Для чего он может понадобиться? Чем новый, усовершенствованный объект лучше прежнего?». Подобный анализ позволяет избежать ситуации «фантазирование ради фантазирования» и приучает учащихся к осмысленности и целенаправленности при создании нового.
Методика сочинений по картине	Цель метода: активизация словарного запаса учащихся, использованием различных каналов восприятия, рассмотрением сюжета картины в динамике
«Морфологический анализ»	Суть данного метода – построение таблицы, для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий.
Модель	для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как

«Системный лифт»	части другого более крупного объекта
Механизм решения изобретательных задач	В него входит противоречие, приемы разрешения противоречий. Этапы решения противоречий: -умение увидеть, выявить противоречие; -формулирование противоречия; « <u>если</u> действие есть «х», <u>то</u> имеем «+», <u>но</u> «-»; -преодоление противоречия.
Метод системного оператора	В нем система ее элементы рассматриваются в прошлом, настоящем и будущем. Здесь выделяется подсистема и надсистема. Например: класс – это система, ученики класса – подсистема, надсистема – это школа.
Модель «Создай паспорт»	для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями
Модель «Составление плана/раскадровка	для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения
Моделирование процессов и явлений в природе и технике методом маленьких человечков	для создания представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов
Сочинение загадок (методика А.А. Нестеренко)	Последовательность этапов сочинения загадки: 1. Выбрать объект, про который будет придумываться загадка. 2. Описать несколько характерных признаков (сравнений) данного объекта. 3. Исключить объекты, обладающие такими же признаками. 4. Отредактировать полученную загадку (можно сделать ее ритмичной или рифмованной).
Модель «Элемент – имя признака – значение признака»	Для рассмотрения составных частей изучаемого явления и их значений.
Метод мозгового штурма	Совместный поиск вариантов решения проблем преимущественно на основе интуиции с последующей экспертизой идей, при этом поощряются неожиданные и фантастические предложения.

Приведу фрагменты уроков с использованием приемов ТРИЗ

### **Слайды 12**

1. (использование да-нетки для формирования темы урока, изучение нового материала.  
- Я загадала название сказки. Отгадав её, вы сможете узнать тему нашего урока. Я вам буду подсказывать, отвечая на ваши вопросы, но отвечать я могу только да или нет.

### **Слайды 13-14**

3. Модель “Создай паспорт” для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями.

#### **Слайд 15. Метод Проппа. Создание сказки по картам Проппа**

1. Жил-был ...
2. Где он (она) жил(а).....
3. Каким был наш герой ...
4. Что он любил делать? Чем заниматься?
5. И был у него друг. Кто?
6. Чем друг занимался?
7. У героя был враг...
8. Как он навредил нашему герою?
9. Друг героя хотел ему помочь. Что он сделал?
10. Какой волшебный предмет был в помощь?
11. Как это помогло герою?
12. Как был наказан враг?
13. Чем все закончилось?

#### **Цель**

Что такое карты Проппа? Известный исследователь сказок Владимир Яковлевич Пропп проанализировал структуру русских народных сказок и выделил в них набор постоянных структурных элементов, или функций.

При помощи карт Проппа вы можете легко проанализировать структуру сказки, снова разбив её на функции. **Детям** это поможет лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ.

#### **План действий**

1 этап: познакомить детей со [сказкой](#), как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:

- присказка, зачин (приглашение в сказку);
- повествование;
- концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность).

2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;

3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;

4 этап: на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.

### **Слайд 16,17**

#### **Рефлексия**

*Составление паспорта технологии ТРИЗ*

Название технологии  
 Автор  
 Родина  
 Приёмы  
 Что даёт ученику  
 Что даёт учителю  
 Слайд 40

Название технологии	Технология решения изобретательских задач
Автор	Генрих Саулович Альтшуллер
Родина	СССР, с 1946 года
Приемы технологии ТРИЗ	«Метод маленьких человечков», мозговой штурм, «системный лифт», создай паспорт, модель «Элемент – имя признака – значение признака», сочинение загадок, модель «Составление плана/раскадровка, механизм решения изобретательных задач и др.
Что дает ученику	помогает находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать идеи, сюжеты сказок...; регулярная тренировка творческого мышления; на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается та самая способность применять знания в реальных ситуациях.
Что дает учителю	знание ТРИЗ вооружает мышление учителя набором инструментов по решению проблем; развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления; воспитывает готовность к восприятию нового; обеспечивает профессиональный рост.

### Рефлексия:

#### 1. Составление паспорта технологии ТРИЗ

#### Паспорт технологии ТРИЗ

Название технологии	
Автор	
Родина	
Приемы	
Что дает ученику	

Что дает учителю	

2. Я предлагаю оценить нашу работу сегодня. Перед вами яркая, солнечная полянка. Не хватает бабочек.

-Понравился Мастер – класс. Буду применять технологию ТРИЗ в своей работе, пусть прилетят бабочки оранжевого цвета.

- Неплохо было. Но о том, буду ли я применять технологию ТРИЗ, не знаю, пусть прилетят бабочки белого цвета

- Ничего не поняла по теме. Было скучно, тоскливо, пусть прилетят бабочки синего цвета.